

# 弘誓

Vol.200

◎ 民國一十五年四月出刊 | 佛教弘誓學院刊行

本期專題  
永續經營與優悅生活

- 永續經營的承諾
- 逆勢投資與永續經營的空間革命
- 簡紹琦校長的生命故事



玄奘大學  
校長連任暨一、二級主管友誼典禮



h o n g s h i

# 弘誓編輯室報告

玄奘大學一定會永續經營，我們要打造一座精緻的教學型大學。

——玄奘大學董事長 性廣法師

如果學霸型的人習慣被看見，那麼平凡的人則是期待被看見。

「玄大值得你來，在這裡你將被看見。」

——玄奘大學 簡紹琦校長

**玄**奘大學（Hsuan Chuang University）的創設，與佛教有著深厚的淵源，是台灣佛教界為了實踐教育理想、回饋社會而共同發起興建的高等學府。

校名取為「玄奘」，是為了紀念唐代高僧玄奘三藏法師，並且帶入兩個義涵：

1. 精神象徵：校方希望效法玄奘大師西行求法、翻譯經論的「堅毅自強」與「悲智本懷」精神。
2. 教育宗旨：以玄奘為名，旨在闡明學校與佛教辦學的關聯，並以「德、智、勤、毅」為校訓，致力於淨化人心與學術研究。

玄奘大學的主要創辦人與前後任領導人：

1. 了中長老：由時任台北善導寺住持且兼任中國佛教會秘書長的了中長老發起創辦。
2. 性廣法師：現任董事長為佛教弘誓學院創辦人性廣法師，持續帶動校園與佛教文化的結合。

\*\* \*\*

佛教界比較熟悉的是：

- 作為具有佛教理念的大學，玄奘大學於創設之初，就設有宗教學研究所（爾後更擴充學士班與博士班，定名宗教與文化學系），成為台灣宗教與佛教研究的重要據點。
- 校內供奉玄奘大師頂骨舍利，建有「選佛場」等具備佛教功能的莊嚴空間，供信眾與師生進行宗教講學與禪修活動。
- 每年一度的浴佛大典與法寶節，舉行熱鬧非凡的慶典活動，教職員生熱情投入，

且以其豐富、多元的跨教派儀典與國際文化活動，而廣受媒體報導，成為佛教界與當地社區矚目的殊勝慶典。

然而玄奘大學的內涵遠不及此。它是一所秉持佛法「無住相布施」精神，超越「佛教本位」而惠及廣大社會的綜合型大學。本期專題：「永續玄奘與優悅生活」，為讀者們介紹這所大學，包括它的辦學理念、學系特色，校園生活與它「永續經營」的現況。

\*\*      \*\*      \*\*      \*\*      \*\*      \*\*      \*\*      \*\*      \*\*      \*\*      \*\*      \*\*

在少子化寒冬中，玄奘大學如何透過「捐人又捐錢」的精神與教育部審查的全面通過，建立永續根基？本期封面故事，講述這座大學永續經營的承諾：

以「打造一個精緻的教學型大學」為目標，玄大不追求盲目的擴張，而是轉向教育本質的深化，將所有資源精確投放在每一位學生的成長路徑上，實踐「精緻化」的教育理想。

專欄文章〈數據力：2025註冊率突圍與財務穩健實錄〉，當許多私立大學面臨財務紅燈與招生困境時，玄大透過董事會的支持與教學品質的堅持，交出收支平衡且註冊率穩定的亮眼成績單。那些逆勢成長的數字：八成二註冊率背後的努力與付出，是玄大師生共同交出的成績單。

除了學系特色的系列報導，本期特別值得關注的兩篇「校園美學」專文：

1. 〈優悅生活廣場：逆勢投資與永續經營的空間革命〉
2. 〈玄奘大學生活廣場改造紀實：在日常之中，重塑一種生活〉

這兩篇專文，介紹了一座校園改造計畫中的重要里程碑——「優悅生活廣場 The Good Life Commons」。

傳統的大學食堂，往往給人昏暗、吵雜且動線混亂的印象。優悅生活廣場徹底揮別了傳統食堂的陳舊形象，以「現代化、明亮、通透」作為設計主軸。

美學是永續發展的根基，玄奘大學的「校園美學」並非奢侈的投資，而是一項精準的永續策略。唯有提供能激發創作動能、提升生活品質的環境，才能在變動的時代中，帶領更多學子走向紮實的學習路程。

配合本期專題，我們特別為讀者推出的「人間燈火」人物專訪，就是引領玄奘大學的兩大龍頭之一：玄奘大學校長簡紹琦教授，〈放蕩與覺醒——三個十八超速奔向夢想的簡紹琦〉，這篇報導，記錄了簡校長，從愛玩愛跳舞，厭倦讀書的少年，如何走到大學校長的覺醒與逆襲之路。

# 弘誓

APRIL 2026

Vol.200

民國一十五年四月出刊 |



#### 封面說明 |

玄奘大學是一所秉持佛法「無住相布施」精神，超越「佛教本位」而惠及廣大社會的綜合型大學。

2023年7月31日，玄奘大學董事長性廣法師，親手將聘書頒發予簡紹琦教授，禮聘其連任校長。這份聘書，代表董事會對簡校長任期內卓越領導的高度肯定與絕對信任。

性廣法師在致詞中明確宣告：「玄奘大學一定會永續經營，打造一個精緻的教學型大學。」這番話的核心，在於玄大不追求盲目的擴張，而是轉向教育本質的深化，將所有資源精確投放在每一位學生的成長路徑上，實踐「精緻化」的教育理想。

#### 弘誓通訊（雙月刊）NO.200

導師 | 印順導師

發行人 | 釋見岸

總編輯 | 釋印悅

副總編輯 | 釋耀行

美術排版 | 龍岡數位文化股份有限公司

封面設計 | 道鈞

編校 | 釋印悅、釋心皓、釋印純

編政 | 黃秀娥、張沛寧、釋心謙、釋傳聞、王彩虹

發行 | 弘誓文教基金會

地址 | 桃園市觀音區新富路一段622巷28號

電話 | (03) 4987325

傳真 | (03) 4986123

電子信箱 | hong.shi@msa.hinet.net

弘誓學團網址 | www.hongshi.org.tw

劃撥帳號 | 19139469

戶名 | 財團法人弘誓文教基金會

行政院新聞局出版事業登記證局版台

(誌)字第2541號

中華郵政中壢雜字第49號登記證登登

為雜誌交寄

無法投遞時請退回

民國八十二年二月創刊

民國一十五年四月出刊

ISSN 17292786

# CONTENTS

## 目次

編輯室報告 | 釋耀行

### 【本期專題】永續玄奘與優悅生活

- 6 永續經營的承諾  
——打造精緻教學型大學  
| 本刊編輯室撰述·綜合媒體報導
- 8 數據力  
——2025註冊率突圍與財務穩健實錄  
| 本刊編輯室撰述·綜合媒體報導
- 11 助人專業的搖籃  
——應心系與社工系的深度實務路徑  
| 本刊編輯室撰述·綜合媒體報導
- 15 正義與智慧的傳承  
——法律系與宗教系的跨域整合  
| 本刊編輯室撰述·綜合媒體報導
- 19 數位轉型的先驅  
——大傳、視傳與藝創的科技美學  
| 本刊編輯室撰述·綜合媒體報導
- 23 接軌全球職場  
——餐旅管理與應用日語的國際實戰  
| 本刊編輯室撰述·綜合媒體報導
- 27 優悅生活廣場  
——逆勢投資與永續經營的空間革命  
| 本刊編輯室撰述·綜合媒體報導



### 30 放蕩與覺醒

——三個十八超速奔向夢想的簡紹琦

| 本刊編輯室撰述・綜合媒體報導

### 35 玄奘大學優悅生活廣場改造紀實

——在日常之中，重塑一種生活

| 釋心玄口述・蔡燕珍撰述

### 40 教職員生翹企以盼，優悅生活廣場竣工啟用

(昭慧法師臉書留言錄之一三八二) | 釋昭慧

### 46 「開山思源」石碑完工

——對整體校園的環境氛圍有「畫龍點睛」之妙

(昭慧法師臉書留言錄之一二五三) | 釋昭慧



# 永續經營的承諾

## ——打造精緻教學型大學

本刊編輯室撰述／綜合媒體報導

**在** 少子化寒冬中，玄奘大學如何透過「捐人又捐錢」的精神與教育部審查的全面通過，建立永續根基？

### 連任典禮：承擔與信任的里程碑

2023年7月31日，新竹香山的清晨帶著一份肅穆與希望。玄奘大學行政大樓三樓的大會議室內，正舉行著一場意義深遠的盛會——「第十一任校長連任暨一、二級主管布達典禮」。在少子化浪潮衝擊、私立大學經營環境嚴峻的當下，這場典禮不僅是行政職務的交接，更是玄奘大學向社會各界宣告「永續經營」的堅定誓言。



▲ 112年7月31日，玄奘大學舉行「第十一任校長連任暨一、二級主管布達典禮」，董事長性廣法師親手將聘書頒發予簡紹琦教授，禮聘其連任校長。（112.7.31 玄奘大學提供）

董事長性廣法師親手將聘書頒發予簡紹琦教授，禮聘其連任校長。這份聘書代表的，是董事會對簡校長過去任期內卓越領導的高度肯定與絕對信任。



▲ 布達典禮玄奘大學全體一、二級主管合影。(112.7.31 玄奘大學提供)

性廣法師在致詞中明確宣告：「玄奘大學一定會永續經營，我們要打造一座精緻的教學型大學。」這番話的核心，在於玄大不追求盲目的擴張，而是轉向教育本質的深化，將所有資源精確投放在每一位學生的成長路徑上，實踐「精緻化」的教育理想。

### 以校為家：領導層的無私熱忱

簡紹琦校長在續任感言中，感性地分享了這些年來的心路歷程。他特別提到董事長性廣法師對他個人的信任與倚重，以及董事長傾其財力與人力投入學校建設的無私精神。簡校長動容地表

示：「董事長對同仁們的關懷與體貼，在在讓我非常感動！」

受此精神感召，簡校長在典禮上當場捐出個人款項20萬元，並殷重宣告：未來三年將是玄大最精華的轉型與衝刺期。董事長性廣法師則以幽默的「捐人又捐錢」回應簡校長的熱忱。這種從最高領導層到第一線主管所展現出的「以校為家」精神，正是玄大能在逆境中朝向「精緻教學型大學」邁進的核心動力。全體教職同仁士氣高昂，共同見證了這份守護校園永續的決心。◎

# 數據力

## ——2025註冊率突圍與財務穩健實錄

本刊編輯室撰述／綜合媒體報導

**當**許多私立大學面臨財務紅燈與招生困境時，玄奘大學如何透過董事會的支持與教學品質的堅持，交出收支平衡且註冊率穩定的亮眼成績單？

### 一、逆勢成長的數字：八成二註冊率的背後

2025年，對於台灣高等教育是極具挑戰的一年，但玄奘大學憑藉「踏實辦學、特色精進」的經營策略，交出了令業界矚目的成績單。根據校方統計，全校新生註冊率穩定維持在八成二以上，這在非都會區的私校中，表現極為強勁。

更令人振奮的是，研究所的註冊率突破了九成，其中應用心理學系研究所更創下100%滿招的指標性紀錄。這些數字背後，是「專業標籤化」策略的成功。校長簡紹琦指出，穩定的註冊率，代表學子對教學成效的紮實認可。例如法律學系的「公職考照領航」、應用心理學系與社會工作學系的「助人雙強」品牌，以及餐旅管理學系的「高端飯店全職實習」，讓每一學系都具備鮮明的專業識別度。當學生的學習成果成為學校最好的廣告，自然能在競爭激烈的招生市場中脫穎而出。



▲ 玄奘大學應用心理學系、社會工作學系考照成績亮眼，圖為114年度心理師證照榜單。（玄奘大學提供）

## 二、財務永續的基石：董事會挹注與收支平衡

玄奘大學的永續經營，並非空洞的口號，而是建立在極其穩固的財務基石之上。簡紹琦校長在布達典禮中，透露了兩項確保學校能符合董事長期待「永續經營」的好消息：

首先，在少子化危機下，由於董事會挹注了大額捐款，再加上教育部獎補助款的支持，使得學校的財務，維持了收支平衡且穩定成長。這份強大的財務後盾，讓玄大在許多私校紛傳減薪、裁員或縮減資源之際，仍能逆勢加碼投資。例如：校方近期斥資打造現代化、

媲美質感餐廳的「優悅生活廣場」，以及更新大眾傳播學系的直播中心、視覺傳達設計學系的XR實作空間等高規格設備，皆是財務穩健下的具體成果。

## 三、法理與品質的雙重肯定：教育部審查完全通過

對於私立大學而言，教育部相關法規的嚴格檢驗，是生存的最大關卡。簡校長正式宣佈，經過全校教職同仁多年的共同努力，玄奘大學的系所評鑑及校務評鑑均獲得通過，效期六年！

這項成就對於一般私立大學而言，是非常難能可貴的，代表高教評鑑中心在學校師資比例、課程安排、學習資

源、學生成果等核心指標上，給予玄大絕對的信任與肯定。校務及系所評鑑完全通過審查，標誌著玄大教學品質檢驗的最大肯定，玄大已成為官方認證的優質辦學單位。

#### 四、「小而美」的資源優勢：單位學生資源冠絕私校

玄奘大學辦學精緻，卻在硬體與師資配置上，展現出不輸國立大學的氣勢。以應用心理學系為例，該系具備11位專任教師，全數擁有心理學博士學位，師資結構完整且專業。

更重要的是，由於學校規模精緻，教育部的獎補助款平均分配至每一位學生身上時，單位學生所能享有的教學資源比例，反而顯著高於許多大型私立大學乃至國立大學。系上建置的心理實驗室、心理測驗與晤談室，其空間規劃與設備水平，常令擔任評鑑委員的國立大學教授感到羨慕，甚至直言「相當令人羨慕」。這種「小而美、資源豐」的特性，讓玄大在招生市場上不僅是價格與地點的競爭好手，更是教育實質獲益率的優勢體現。

#### 五、實務導向的教學成效：入學即定向

財務穩定與行政支持，最終回饋到學生的學習成效上。玄奘大學堅持「實務優先」的辦學核心，例如：法律學系開設法律專班，邀請實務專家指導，精準鎖定國考需求；餐旅管理學系則讓學生「先選企業，再走進職場」，在大四進行高端飯店的全職實習。

這種以學生成就為最高榮譽的辦學精神，配合穩定的財務預算與教育部的品質背書，正是玄奘大學能在少子化寒冬中，穩健邁向新里程的核心競爭力。校方強調：「優質的公共空間與紮實的實務教學，能讓學生願意留下來、安心學習，這正是邁向永續經營的穩固根基。」



▲ 114年全國學生美術比賽，玄奘大學視傳系學生開出亮麗成績！（擷取自昭慧法師臉書）

# 助人專業的搖籃

## ——應心系與社工系的深度實務路徑

本刊編輯室撰述／綜合媒體報導

**在**玄奘大學轉型為「精緻教學型大學」的藍圖中，應用心理學系與社會工作學系，無疑是兩顆最耀眼的明珠。這兩系透過極高比例的專業資源投入，建構出一條從校園通往職場的精準道路。而應用心理學系則在2025年創下了註冊率100%的佳績。

### 一、應用心理學系：全博士師資 搭配高規格科技的心理殿堂

為何玄奘大學應用心理學系研究所能達成100%註冊率？從「沙遊治療」到「腦波儀」，看見心理專業的極致追求。



▲ 玄奘大學應用心理學系多元團體活動專業教室，讓學生進行討論與研究。（吳雅如攝 玄奘大學提供）

### 豪華師資陣容：全博士團隊的專業高度

玄奘大學應用心理學系自民國88年成立以來，已建構出大學部、碩士班、碩士在職專班及大學進修部四大完整學制。該系之所以能在2025年創下研究所

註冊率100%的滿招佳績，核心競爭力首推其「全博士師資」的豪華陣容。

目前系上共有11位專任教師，全數具備國內外知名學府的心理學博士學位，師資結構完整且專業背景多元。系主任指出，專業背景橫跨了「助人心理（臨床與諮商）」、「工商心理」與「司法與犯罪心理」三大領域。這種師資配置確保了學生在紮實的基礎核心知識下，能獲得「跨域整合」的視野，滿足現代社會對多元心理專業人才的需求。

### 科技與美學的碰撞：跳脫傳統的實作空間

在教學特色上，玄大應心系大膽跳脫枯燥的理論框架，強調「多元對象、動手實作與科技應用」。系上配置了令評鑑委員（多由國立大學教授擔任）都感到羨慕的頂尖硬體設備。該系有三大極具特色的創新教學：

1. **前瞻科技應用**：課程中導入眼動儀、腦波儀以及最新的AR、VR科技設備。這不只是先進科技展示，而是實際協助學生理解人類大腦活動與行為模式之間的複雜關聯，並應用於心理衡鑑與功能促進。



▲ 應心系應用認知科實驗室內設置AR、VR眼鏡科技設備，協助學生進行實驗研究。（吳雅如攝 玄奘大學提供）



▲ 應心系課程中導入樂高於諮商探索，以沙遊進行心理療癒。（吳雅如攝 玄奘大學提供）

2. **創新療癒法**：系所跳脫傳統談話治療，引入「樂高（LEGO）諮商探索」與「沙遊治療（Sandplay Therapy）」。透過具象化的模型創作，協助受訪者進行深層的心理療癒，這種「寓教於樂」且深具實務價值的教學，深獲學生好評。

3. **精緻化的資源優勢**：由於玄大



◀ 玄奘大學社會工作學系在學校老師帶領下，除了輔導學生專業考照，也給予學生歡樂學習氣氛。（吳雅如攝 玄奘大學提供）

辦學規模精緻，教育部的獎補助款平均分配至每位學生身上時，單位學生所能使用的心理實驗室、測驗室與晤談室空間，反而高於許多大型院校。有研究生表示，這種充足的資源，讓他們在撰寫論文與進行實驗時，能獲得專業導師最直接且深入的帶領。

### 精準考照路徑：心理師的搖籃

玄大應心系將「培養心理師」視為首要辦學目標。依規定，學生須完成碩士學位與一年全職實習後方可報考。系所設計了高度聚焦考照需求的課程，每學期邀請考取證照的系友回校分享，並由具備執業心理師資格的教師直接引薦實習場域，大幅降低學生的焦慮。系主任特別提

到，系上有三分之二學生來自非心理本科背景，透過跨領域學習，反而在實務表現上展現出獨特的亮眼成果。

## 二、社會工作學系：在地深耕與「2+2」的實習陪伴文化

桃竹苗地區的社工搖籃，如何透過長期實習與人權視角，培育出具備在地溫度的社工人才？

### 桃竹苗唯一的專業堡壘

玄奘大學社會工作學系以「實務導向、在地深耕」為靈魂，是桃竹苗地區唯一由大學設立的社工系。該系師資背景極其多元，融合了來自英國、法國、



▲ 衛生福利部115年全國社會工作專業人員表揚典禮中，玄奘大學社工師簡三程榮獲績優社工獎。（玄奘大學提供）

美國及臺灣的學者專家，多數教師同時具備社工師或心理師專業證照，並長期投入產學合作，確保教學內容與第一線職場需求緊密連結。

### 最具競爭力的「2+2 專業實習制度」

社工系的專業養成關鍵在於實務經驗。玄大社工系自一年級起即導入參訪與實務課程，並在三、四年級實施最具特色的「2+2 專業實習制度」：

1. **分段與移地實習**：安排學生在不同的社福機構完成「學期中」與「暑期移地」兩大階段實習。

2. **總時數超越標準**：雖然衛福部規定實習須滿400小時，但玄大社工系透過

循序漸進的安排，讓學生累積的總時數與實務深度遠超基本規範。實習場域涵蓋兒少家庭、老人長照、身心障礙及社區服務等多元領域。

3. **畢業即就業的保障**：系上提供大四生提前進入公私部門擔任「社工助理員」的機會，並依基本工資計薪。這讓學生在畢業前就擁有穩定的實務經驗與收入，實現「畢業即正式上工」的目標。

### 一生的陪伴：以「人」為本的系所文化

社工系的文化強調「一生的陪伴，一生的支持」。系所不盲目追求硬體堆疊，而是強調「課程即現場」。教師經常帶領學生前往日間照顧中心、身心障礙機構與社區據點進行實境教學，培養學生高度的專業敏感度與溝通技巧。

這種以「人權為中心」發展出的多元領域教學，讓玄大社工系的校友網絡，遍布全國各大社福組織，形成強大的專業支持網絡。這樣的系所文化，讓學生不只是在進行一門學科的學習，更有一種專業生命力在地實踐的使命感與榮譽感。◎

# 正義與智慧的傳承

## ——法律系與宗教系的跨域整合

本刊編輯室撰述／綜合媒體報導

**在**玄奘大學的學術版圖中，法律學系與宗教與文化學系，分別代表了社會運作的「剛性準則」與心靈安頓的「柔性智慧」。這兩個看似截然不同的領域，在玄大「學用合一」的辦學理念下，共同建構出極具實務競爭力的跨域人才培育基地。

### 一、法律學系：理論與實務並重的「學用合一」基地

桃竹苗法律人才的搖籃，如何透過「實習法庭」與「分階段實習」，打破冰冷的法條限制？

### 專業師資與專屬資源：打造穩固法學後盾

玄奘大學法律學系作為桃竹苗地區具代表性的綜合法律學系，其核心理念在於「學以致用」。系上目前配置了10位專任教師，師資涵蓋民法、刑法、行政法、公法、民商法與犯罪學等核心領域。多數教師具備海內外博士學位，部分更擁有行政機關或法律實務（如律師、政府顧問）經驗，能將理論、比較法與真實案例深度融入教學。此外，系上還設有「專屬系圖書館」，提供完整的教科書與補充教材，成為學生在國考征途上的重要後盾。



▲ 玄奘大學法律學系實習法庭於2025年10月15日整修完工啟用，學生穿著法律服裝在實習法庭進行實務學習，使學生能理論與實務無縫接軌。（玄奘大學提供）

### 實習法庭：披上法袍的沉浸式專業演練

系上最引人注目的硬體設施，莫過於高規格的「實習法庭」。這裡不只是靜態的教室，更是養成法律人的練兵場。系所提供完整的模擬開庭腳本，學生在此能實際穿上法官、檢察官、律師與書記官的法袍，進行角色扮演。這種沉浸式教學，讓學生在就學期間，就能深刻理解司法程序中的職責分工。此外，系上定期舉辦「國民法官模擬法庭」、「法律辯論競賽」及國際交流活

動，讓學生在模擬對壘中提升邏輯辯論與法律適用能力。

### 分階段實習：從閱卷現場到AI法律趨勢

法律系推動「先接觸實務、再深化理論」的策略，規劃了完善的分階段實習制度：

1. **初級實習（大二）**：安排學生前往法院訴訟輔導科或法律事務所，在完成基礎課程後即接觸實務現場。

2. **畢業實習（大四）**：實習單位涵蓋法務部行政執行署、法律扶助基金會等重要機構。學生能親自參與閱卷、案件整理與執行紀錄。例如有學生在行政執行署新竹分署實習時，從地價稅欠繳案件中理解法規與實務執行間的落差；亦有學生至台北商標專利事務所實習，結合近年AI發展趨勢，探討智慧財產權面臨的新興法律議題。

### 國際布局與獎助支持

為了擴大法律人才的國際視野，系所與日本松山大學、德國歐斯納布呂克大學簽署交換協議。在校方提供的「全額獎學金」補助下，學生能減輕經濟負擔，前往歐陸法系源頭進行移地教學。

透過海外法院參訪與學習，學生不僅深化了比較法的思維能力，更在語文與國際競爭力上顯著提升。

## 二、宗教與文化學系：豁達生命智慧與「送行」專業

從1997年創校至今的元老系所，一方面承擔宗教／佛學的學術發展與薪傳重任，一方面致力於將「養生送死」兩件大事，轉化為精緻的文化服務產業課程。

### 從宗教學到生命智慧的轉身

玄大宗教系是自1997年創校以來便存在的元老科系。在現代社會日益重視生命品質的趨勢下，該系的學士班，已從純學術課程，轉型為結合「養生」（樂活文化）與「送死」（生命禮儀）的文化薰習與專業培養。系所強調，宗教系並非培養僧侶或神職人員的機構，而是要賦予學生豁達的生命智慧、愛與包容的力量，畢業後更能幫助人們提昇生活品質，走過喪親傷痛。

### 「養生」與「送死」：特色模組課程

宗教系除了具備宗教學門的專業訓



▲ 玄奘大學25週年校慶，宗教與文化學系學生帶來甚有民俗文化特色的「官將神」舞劇，學生的服裝、臉譜都非常道地，一舉手一投足，赫赫威風，獲得觀眾最大聲的喝采。（111.10.19 玄奘大學提供）

練之外，還將選修課程精準劃分為兩大實務模組，對接多元就業市場：

1. **樂活與文化模組**：結合「宗教文化旅遊學分學程」，並與旅行社簽署MOU。學生能接受專業訓練，成為東、西方「朝聖之旅」的高端、精緻宗教文化導遊與領隊。

2. **生命禮儀模組**：這是系上最著名的就業管道。系所開設「生命禮儀學分學



▲ 「臺灣佛教研究中心」專屬圖書館「妙然書軒」曾入選圖書館年鑑。（玄奘大學提供）



▲ 宗教系與清涼禪學社等團體，每年舉辦浴佛大典，邀請校外貴賓與玄大師生共同參與，典禮展現跨國、多元佛教文化風貌。（114.5.7 檔案照片）

程」，結合應用心理學系的悲傷輔導教學與法律系的法規政策課程，內容涵蓋臨終關懷、殯葬禮儀、遺體美容及殯葬法規。修滿內政部所指定之 20 學分的學生，校方會積極輔導其考取「喪禮服務丙級、乙級及禮儀師證照」，確保學生畢業即具備高度專業的「送行者」資格。

### 學術高度：博士班成立與頂尖研究資源

儘管強調實務，宗教系的學術底蘊依然深厚。系上教師主導的「臺灣佛教研究中心」，是該校的一級研究單位，擁有推展學術活動的充足經費，其專屬圖書館「妙然書軒」曾入選圖書館年鑑。此外，系所還擁有臺灣首創的「藏傳佛教研究中心」，受到海內外藏傳佛教圈的關注。由於科研實力雄厚，該系已於 2025 年正式成立博士班，聚焦於「漢藏佛教」與「全球化及在地化」等前瞻領



▲ 115年1月23日至2月7日，於玄奘大學玄奘文教園區舉行兩梯次的精進禪修營，此活動由慈恩精舍主辦，臺灣佛教研究中心等協辦，31日於行政大樓前拍攝團體照。二梯次學員總計144人，加法工共186人。（115.1.31 檔案照片）



▲ 110年12月4日宗教系暨藏傳佛教研究中心舉行「智慧磨刀石——藏傳佛教《辯經》學制華語示範暨研討會」，簡紹琦校長、中心主任昭慧法師與與會貴賓、藏傳佛教辯經法師合影。（110.12.4 檔案照片）

域，為臺灣宗教研究培育高階人才。

### 結語：全方位的生命服務

無論是在法庭上爭取正義，還是在苦難中撫慰心靈，法律系與宗教系的學生都在玄奘大學「精緻教學」的環境下，找到了服務社會的獨特位置。這不僅是學科的學習，更是專業技能與生命韌性的雙重傳承。◎

# 數位轉型的先驅

## ——大傳、視傳與藝創的科技美學

本刊編輯室撰述／綜合媒體報導

**面**對AI工具普及與高教環境轉型的挑戰，玄奘大學透過「科技賦能」與「實務對接」，重新定義大眾傳播、視覺傳達與藝術創意三系的競爭力，打造學子不可取代的職場價值。

### 一、大眾傳播學系：定義AI時代的「高價值」傳播人才

「體力活兒會被淘汰，花腦筋的工作才有未來。」這是大傳系主任的洞見！傳統的拍片與剪輯已不再是稀缺技能。系所目標是將學生從基層勞動力，推向行銷企劃、內容策略與技術領航的高階角色。



▲ 大眾傳播學系全媒體直播中心於2024年正式啟用，集結多元媒體技術，旨在訓練學生從管理、企劃、製作到行銷的全方位實務能力，充分展現玄奘大學在媒體教育領域的創新。（玄奘大學提供）

### 無人機領航：從空拍到「國家級」產能

大傳系建立校內正式的考照場域，落實「訓練、考照一條龍」。學生不僅在課堂中進行影像創作，提升作品視覺層次，更有傑出學子已取得兩公斤以上的專業高



▲ 大眾傳播研究所學生趙域淇、張志豪在風雨中順利通過無人機2kg以上專業高級操作證。(玄奘大學提供)

級無人機證照，直接對接媒體、國安與基礎建設等專業需求。

### 直播與轉播實戰：與產業脈動同步

系上直播中心採「一學期一檔節目」運作。學生更深入愛爾達電視(ELTA TV)等專業單位實習，甚至進入台北大巨蛋轉播車，第一線參與職棒轉播的精密分工。



▲ 大傳系將無人機技術，靈活運用於各項活動中，圖為玄奘大學於選佛場舉行「永續玄奘」感恩餐會無人機空拍照片。(114.12.13 玄奘大學提供)



▲ 大傳系學生進行114年全國大專校院運動會賽事轉播。(玄奘大學提供)



▲ 大傳系學生在職棒轉播車中學習。(玄奘大學提供)

### 國際視野與第二專長

高年級課程聚焦於直播電商、運動行銷與 AI 數據分析，並帶領學生前往中國杭州，觀摩高度專業化的電商商業系統。

## 二、視覺傳達設計學系：針對零基礎學生打造的跨域設計力

視傳系致力於將「零設計基礎」的普通高中生，培養成具備科技美學與管理能力的設計專才。透過完整的四年培訓，縮短學用落差。



▲ 視覺傳達設計學系投入虛擬實境技術與應用，斥資近500萬元打造「H! Tech-VR/AR/MR跨域暨雲端智慧教室」。(玄奘大學提供)



▲ 視傳系設置AR、VR虛擬實境設備供學生學習。(玄奘大學提供)



▲ 視傳系學生在混合實境攝影棚學習。(玄奘大學提供)

## 雙領域架構與數位轉型

整合「數位3D與互動設計」及「商業識別與包裝」雙領域課程。面對數位浪潮，系所積極推動AR、VR與AI技術的應用，確保學生在變動的創意產業中站穩腳步。

## 業界師資與產學無縫接軌

師資陣容由廣告與出版業界總監組成。系所連續7年申請勞動部就業學程，並規劃新南向暑期實習與海外移地教學，強化學生的國際行動力。

## 薪資與職場表現

視傳系畢業生新鮮人起薪約3萬4千元。根據追蹤，五年後部分學生晉升主管或轉為自雇接案，薪資成長幅度非常可觀。

## 三、藝術與創意設計學系：純藝術創作與數位技術的完美契合

藝創系建構出以純藝術為核心，同時兼顧就業與社會需求的多元體系，成功開拓高端藝術與樂齡教育市場。



▲ 藝術與創意設計學系全國首創「第三人生」藝創學位，吸引了退休教師、企業主管與專業人士報名，與大學生、碩士生同堂共學。(玄奘大學提供)



▲ 藝創系邀請國際水彩畫名家Nicolas Lopez蒞臨玄奘大學教學示範。(玄奘大學提供)



▲ 藝創系學生張家豪「日常的隨意」油畫系列作品，勇奪聯邦新人獎首獎，獨得高額獎金40萬元。(玄奘大學提供)



▲ 新竹市代理市長邱臣遠出席帛琉總統惠恕仁 (Surangel S. Whipps, Jr.) 就職典禮，特別準備了由玄奘大學藝創系所設計及製作的代表新竹市特色產業的玻璃工藝與陶瓷藝品——「竹風再起—竹節杯組」，作為總統惠恕仁的贈禮。(玄奘大學提供)

## 跨世代共學：全國首創「第三人生」藝創學位

「繪畫與工藝創作專班」吸引了退休教師、企業主管與專業人士報名，與大學生、碩士生同堂共學。系所更與新竹市政府及多個企業展開深度合作。

## 指標性獎項肯定

為了讓學生安心創作，系所設有獨立招生管道，並提供個人創作空間。學生表現亮眼，曾連續兩年奪下「聯邦美術新人獎」首獎，為進入高端藝術拍賣市場奠定基礎。🎯

## 科技美學的導入：AI 與 3D 列印

在基礎美學紮根之餘，導入 AI 生成技術與高階 3D 光固化列印，讓學生具備將藝術創意轉化為工業實作的能力。

### 三系實戰力與薪資數據對比表

系所名稱	核心科技標籤	代表性實務夥伴	薪資與發展特點
大眾傳播系	無人機證照、AI 數據分析	愛爾達電視、台北大巨蛋	避開低薪勞務，定位高技術門檻人才
視覺傳達系	AR/VR 互動、3D 包裝	勞動部就業學程、海外移地教學	起薪 34K，五年後具高成長潛力
藝術創意系	AI 生成、3D 光固化列印	新竹市政府、聯邦文教基金會	透過獎項與高端樂齡市場提升產值

# 接軌全球職場

## ——餐旅管理與應用日語的國際實戰

本刊編輯室撰述／綜合媒體報導

**隨**著 AI 浪潮襲來與全球產業結構轉型，高等教育的價值正被重新定義。玄奘大學簡紹琦校長指出，面對少子化挑戰，學校必須以「永續經營」為核心，打造「精緻教學型大學」。在這一願景下，餐旅管理學系與應用日語學系，透過高度的實務導向、國際化的實習資源，與「以人為本」的制度設計，為學生鋪設了一條「入學即定向、畢業即就業」的職涯坦途。

### 一、餐旅管理學系：在 AI 浪潮中守護「溫度的價值」

人才荒下的反向設計：讓學生握有選擇權

目前的餐飲與旅宿產業，正面臨嚴峻



▲ 餐旅管理學系師生走進日本國際精品飯店 W Hotel Osaka 進行參訪，透過實地導覽與現場說明，深入了解國際飯店的空間設計、服務流程與品牌經營理念，強化學生對高端旅宿產業的實務認識。（玄奘大學提供）

的人力短缺與高流動率挑戰，同時 AI 與自動化技術的導入，也讓外界質疑第一線服務工作的不可替代性。玄奘大學餐旅系主任指出，真正的專業不在於空談理論，而是能「撐得住現場的人」。

為了因應產業變革，系上打破傳統由企業主導的實習媒合模式，反向設計了一套制度：

1. **企業先行評估**：由系上教師先行評估合作企業的工作內容、學習條件與福利制度。

2. **常態化面試與說明會**：邀請多家四星級以上國際飯店及餐飲集團，入校舉辦說明會。

3. **學生挑選企業**：由於合作廠商充足，學生平均每週都有面試機會，不少人能在同一學期獲得3至4個實習錄取通知，再依據薪資、興趣與生活規劃做出選擇。

這種「選擇權回到學生身上」的機制，讓學生更清楚體認到：專業能力與學習態度，才是換取職場空間的關鍵。

### 實作教學：與產業標準零時差

要讓學生在實習前就具備即戰力，硬體設備與課程設計至關重要。系上擁有如下兩個優勢：

1. **高規格實作空間**：設有完整的中西餐、烘焙、咖啡與房務實作教室，模擬飯店的乾式、濕式清潔流程，讓學生在入職前就熟悉產業作業標準。

2. **自主練習機制**：實作空間全年開



▲ 餐旅系邀請國際主廚到校進行實務示範，透過近距離指導與現場交流，讓學生在校園中即能接軌國際餐飲實務。（玄奘大學提供）



▲ 餐飲服務專業教室，為餐旅系餐服技巧、飲料調製等之專業教室，教室內備有營業用專業自動咖啡機、磨豆機、製冰機等專業設備。（玄奘大學提供）

放，暑假期間亦可申請練習。例如大二生羅美琪，已取得麵包與西點蛋糕兩項烘焙證照，她透過反復練習，建立對時間控管、配方穩定與製程細節的精準掌握。

### 實務案例：從基礎服務到專業主動性

來自馬來西亞的大四生王浩傑，他



▲ 欣鮮國際行政主廚林億群到校指導烘焙實作課程，學生在專業示範下完成多款麵包成品，展現產學合作深化實務教學、培養即戰力的具體成果。（玄奘大學提供）



▲ 應用日語學系打造學用合一的職涯起點。上：應日系實習生劉泳琳至星野集團磐梯山溫泉飯店實習。下：應日系實習生鄧晉帆至山形國際飯店擔任櫃台接待。（玄奘大學提供）

在台北遠東香格里拉飯店實習的經歷，是「專業素養」的最佳註解。他在高流量、多工作的情境中，學習如何保持穩定，並體認到：專業不僅在於個人表現，而是在需要時能「主動補位」且不出差錯。同樣來自馬來西亞的鍾文賓則專注於手沖咖啡，他認為專業的核心是「每一次都能維持品質」。

對餐旅系而言，教育的價值不在於替學生做選擇，而是讓他們在真正走進職場前，就已經準備好面對現場的細節、溫度與挑戰。

## 二、應用日語學系：打造學用合一的職涯起點

**核心精神：學而能用、從用中學**

玄奘大學應用日語學系強調，日語不只是語言工具，更是支撐未來四十年職涯的基礎。系上透過完善的制度設計，消弭學術與實務間的鴻溝，真正實踐「學用合一」。

### 「跨域學習三部曲」：打造強大的國際競爭力

應日系最核心的特色在於循序漸進的



▲ 應日系常舉行活動，幫助學生了解日本文化。圖為舉行日本「裏千家」茶道體驗的「錦秋菊月茶會」，池田辰彰主任特邀已具「裏千家準教授」茶師資格的淡大日語系廖育卿副教授，為大家講解裏千家茶道的歷史、理念、茶會的每一步驟與細節，以及其中所蘊蓄的專注、分享、感恩、「茶禪一味」與「一期一會」等深刻意涵。(110.10.29 檔案照片)

## 海外發展計畫：

**1. 移地教學（初階體驗）：**為期約一週，學校補助機票並照顧經濟弱勢生。學生在赴日前即與日本大學生進行線上合作，抵日後共同發表成果，將日語真正融入日常生活。

**2. 海外實習（職涯實戰）：**大三安排為期三個月的日本實習。系上連續 8 年獲教育部「學海築夢」計畫支持，累計補助逾千萬元。學生實習據點廣泛，從長野、新瀉的滑雪場飯店，到北海道、伊豆半島的溫泉旅館，今年更首度與知名的「星野集團」合作。實習期間，學生不僅領取獎助金，還有日方提供的薪資，有效減輕家庭負擔。

**3. 交換留學（學術深化）：**大四提供半年的交換名額，前往關西大學、山口大學等姊妹校，並透過「學海飛颺」計畫補助，讓出國留學不再是遙不可及的夢想。

## 國際即戰力與多語優勢



▲ 應日系舉行「邦樂的前世今生一尺八與日本箏共舞」演奏會。(112.3.22 檔案照片)

為了確保學生具備日本企業的錄取標準，系上與日本人力資源顧問公司「Passion Japan」合作，提供面試與職場文化訓練。

**1. 行前集訓：**今年新增行前訓練，學生抵日後先於東京接受職場文化與實務培訓，再分赴實習據點，大幅提升適應力。

**2. 國際融合：**計畫亦開放外籍生參與（如馬來西亞、香港、越南、印度），這讓玄大應日系的學生，在日文環境中具備多語優勢，深受日本雇主肯定。目前已有學生透過實習交換機制，直接留在日本工作。☉

# 優悅生活廣場

## ——逆勢投資與永續經營的空間革命

本刊編輯室撰述／綜合媒體報導

### 一、序言：美學作為大學競爭力的核心

**在**台灣高等教育面臨少子化嚴峻挑戰的當下，玄奘大學第十一任校長簡紹琦提出「打造精緻教學型大學」的定位。這種「精緻」，不只體現在學術專業與師資配置，更深刻落實在校園空間的「美學治理」上。校方認為，優質的校園環境，具備強大的「校園黏著度」，能讓學生產生歸屬感，進而願意留下來安心學習，這是學校邁向永續經營最穩固的根基。

### 二、優悅生活廣場：從功能性食堂到美學共融場域



▲「優悅生活廣場」入口處懸掛具優雅質感設計的掛牌。（玄奘大學提供）

2026年2月24日，玄奘大學迎來了校園改造計畫中的重要里程碑——「優悅生活廣場The Good Life Commons」正式完工啟用。這項改造工程不僅是硬體的翻修，更是一場關於「校園生活品質」的徹底革命。

## 1. 視覺設計與空間語彙的現代化

傳統的大學食堂，往往給人昏暗、吵雜且動線混亂的印象。優悅生活廣場徹底揮別了傳統食堂的陳舊形象，以「現代化、明亮、通透」作為設計主軸。

(1) **視覺延伸與質感提升**：設計團隊全面更新了天花板、牆面與地坪，選擇具有現代感的材質與色調，有效提升了空間的視覺通透感，讓光影能在室內自由流動，營造出媲美校外質感餐廳的用餐氛圍。

(2) **動線重塑與舒適度**：重新梳理了櫃位配置，規劃出寬敞舒適的用餐動線，減少了尖峰時段的侷促感，讓「用餐」這件事，從單純的生理需求，提升為一種生活品味、友善互動、增進情誼的溫馨場域。

## 2. 看不見的工程：機能與美感的深度結合

美學不應只是表面的裝飾，更應與機能高度融合。優悅生活廣場在看不見的地方投入了大量資源：

(1) **環境衛生與舒適系統**：工程期間（2025年8月至2026年2月）強化了外部排水系統，並升級了內部的空調、通風及照明設備。這些隱蔽工程，確保了環境能符合衛生、安全與舒適的高標準，讓美感建

立在堅實的機能基礎之上。

(2) **綠化與跨學科交流**：空間中導入了綠化美感設計，將植栽融入室內，打造出一個兼具用餐、休憩與「跨系所交流」的多功能場域。這成為校園內學生休閒討論的新據點，進一步強化了教職員生的凝聚力。

## 三、逆勢投資的經營哲學：在危機中看見永續

玄奘大學董事長性廣法師多次強調：「玄奘大學一定會永續經營。」在許多學校因學生減少而選擇緊縮預算時，玄奘大學卻選擇了「逆勢投資」，這種策略背後有著深刻的經營智慧。

### 1. 財務穩健支撐美學願景

能進行大規模的硬體優化，來自於穩定的財務基礎。簡紹琦校長指出，由於董事會提供大額捐款，加上教育部獎補助款的挹注，使得學校財務達到平衡且穩定成長。董事長與校長更是以身作則。董事長傾囊布施，校長簡紹琦在布達典禮現場捐出20萬元，他們所展現的，與校園共榮的決心與信念，讓教職員生產生了強大的向心力。



◀ 「優悅生活廣場」舉行竣工啟用暨揭牌典禮，揭牌儀式於戶外雅座區舉行，由董事長性廣法師、簡紹琦校長領銜，邀請昭慧法師、廣場設計人心玄法師、達觀設計公司蔡燕珍董事長（左三）、陳光紫教務長（右二）共同剪綵。（115.2.24 玄奘大學提供）

## 2. 提升「校園黏著度」以應對少子化

校方認為，面對環境衝擊，主動調整經營體質是唯一的出路。透過硬體環境的全面升級，可以強化校園的吸引力。當校園環境呈現出如同「優悅生活廣場」般的開放性與精緻度時，學生對校園的黏著度便會隨之提升。這不僅是為了吸引新生，更是為了給予在校生一份尊嚴感與舒適感，讓四年大學生涯，成為他們畢生難忘的快樂回憶。這也落實著「深耕教育」的辦學精神。

## 四、跨系所的資源共感：當設備成為教室

校園美學不只限於公共空間，更延伸至各專業學系的實踐場域。玄奘大學致力

於打造與「產業同步」的高規設備，讓學習環境本身就是一種美學與專業的展現。

## 五、結論：美學是永續發展的根基

玄奘大學的「校園美學」，並非奢侈的投資，而是一項精準的永續策略。從「優悅生活廣場」的揭牌啟用，到各系所專業設備的升級，校方始終圍繞著一個核心：創造一個「安全、多元且優質」的學習環境與生活空間。

簡紹琦校長深信，唯有提供能激發創作動能、提升生活品質的環境，才能在劇烈變動的大時代，帶領更多學子走向紮實的學習路程。玄奘大學正透過這場空間革命，證明了精緻教學與永續經營，必須建立在對校園生活品質的無限提昇之上。◎

# 放蕩與覺醒

## ——三個十八超速奔向夢想的簡紹琦

本刊編輯室撰述／綜合媒體報導

**如**果學霸型的人習慣被看見，那麼平凡的人則是期待被看見。「玄大值得你來，在這裡你將被看見」，初見玄奘大學這句招生Slogan時，心頭微微的一震，社會心理學中有「社會讚許」一詞，多數人渴望得到大眾的認可和讚美，透過這個動機與信念，證明自己的存在有更遠大的意義。而這句洞察人心的Slogan，源於從小不愛念書卻酷愛各式運動與跳舞，升學之路幾經轉折的簡紹琦校長，其童年的切身體會。

### 金子蒙塵，發光仍是本能

現任玄奘大學校長簡紹琦教授，國小



▲ 我的人生和誰都不一樣，簡紹琦從決定出發那一刻，生命注定精彩可期。（簡紹琦提供）

五年級時曾經因為學科差，老師因此不同意他代表學校參加柔道比賽。這是他第一次覺得「為什麼功課差的人，其它表現就該被否定」？

直到國三課堂中，他隨意聽了老師的授課內容，便輕易考了第一名，才發現

自己的腦袋似乎還可以。然而那個年代，所有世俗眼中各種放蕩、浪費生命的興趣與活動，都是他所喜歡與擅長的事，唯獨「念書」這件事他卻不愛。

世人都說，「人不輕狂枉少年」，選了技職體系，進入大安高工冷凍科就讀的簡紹琦，迷上跳舞，流連於西門町舞廳，甚至不怕被警察抓地舉辦舞會，當起DJ，人生中最青春的第一個十八年，「不悲、不嘆、不怨」，他用自己喜歡的方式展現自己。

## 心念一轉 不可能成為可能

高中時期，他仍然把玩樂放在第一位。高三某次在舞廳裡，邊聽著音樂的節拍，邊看著燈光煙霧閃爍的舞池，腦海突然閃過許多問號：人生要繼續這樣嗎？自



▲ 就讀大安高工畢業旅行時，簡紹琦與同學們的合照。（簡紹琦提供）

己能做甚麼？該做點什麼？

問號之後，意味著跌破眼鏡的轉變與蛻變的開始。而決心是成功的開始，他決定要念書，而且是認真念書，甚至願意花一年時間，重考進入臺北工專電機科（國立臺北科技大學），之後插大進入成功大學測量及空間資訊工程學系，再考進臺灣工業技術學院營建工程所（臺灣科技大學），僅用了6年的時間便完成碩、博士學業，自此一路開始超車地邁向顛峰，開啟了截然不同視野的第二個十八年。

## 覺醒後彈高，愛玩小孩終於被看見

「人生中的幾次考試，唯有博士班的錄取覺得特別開心與有成就感。」簡校長作如是說。

從進入成功大學與學霸型同窗切磋開



▲ 插大進入成功大學就讀時期的簡紹琦（右一）。（簡紹琦提供）

始，到臺科大攻讀碩、博士學位，這是自己學習歷程中重要的里程碑。

「感謝指導教授歐章煜，一而再再而三的，在我的報告與論文中畫上許多圓圈。每一個被圈起來的地方，都讓我重新審視自己論述的不足。」

直到後來他才明白，每一個圈的背後，都是歐老師嚴格訓練他「以更嚴謹的態度去面對學問與研究」的期許，在歐教授的指導下，他僅用四年時間拿到博士學位。之後又在短短八年時間裡，從助理教授到年僅42歲便完成教授資格升等，47歲接任玄奘大學校長。人生中第三個十八年的奮起直追，簡紹琦校長一天當二天用，付出能付出的，改變能改變的，並且始終面向陽光，記住該記住的，感恩所有提攜他的人。

## 滴水穿石，活出真精彩

大學校長大多屬於學霸型，向簡紹琦這樣兜兜轉轉，歷經各種升學體制的求學過程，實屬少見。簡紹琦的許多國高中同學看到今日的他，都無法相信當年這麼愛玩的孩子，竟然會當上大學校長。

「如人飲水，冷熱自知」，正因這樣奇特的經歷，讓簡校長更能體會因功課不好或家庭背景弱勢而不被看見的學子們的



▲ 簡紹琦就讀成大時與夫人游桂月合影。（簡紹琦提供）



▲ 簡紹琦（左一）於臺灣工業技術學院（國立臺灣科技大學）博士班畢業時與指導教授歐章煜合影。（簡紹琦提供）

心情。所以他認為：國、高中生或大學生如果還找不到方向、功課不好也別灰心，不妨先設定一個小目標，跨出步伐，找到自己的興趣與學習動機。

為了鼓勵學生，簡紹琦把第一個十八年練就的十八般武藝，全派上了用場。在頒獎典禮上秀舞技，騎上重機宣傳玄奘，融入時尚設計，扮成鬼滅之刃裡的人物，與學生聊偶像劇……，他像千手觀音般的千變萬化，以多種身份鼓勵學生，目的只



▲ 玄奘大學2020年高教深耕計畫成果發表會時，簡紹琦校長扮演鬼滅之刃男主角炭治郎。（簡紹琦提供）

為傳遞一個訊息：「每個人都有其價值，只要肯嚐試、肯努力，再遙不可及的夢想，都會愈來愈清晰。」

血肉之軀的凡人，在人間總有一些愛、恨、情、仇。問及可有什麼可以透露分享的？這位腦袋運轉快速的雙子座校長，竟然思考了很久很久之後，才終於吐出了幾個字：「對事不會掉淚，對人會思念。」情緒藏很深的他，提及某次在擔任碩士班口試委員時，聽見母親喜歡的「綠島小夜曲」這首歌，當下憶起已過世母親的過往，因而情緒漲潮，眼底含淚。開朗

外表之下，如果真有讓他一直放在內心深處的遺憾，或許是怨自己努力太遲，才會讓一直支持他的母親未能親眼目睹，當初這個不愛念書的兒子，長大後竟能執起教鞭，春風化雨般地在大學擔任校長。

### 「天道不酬勤」VS「功不唐捐」

「在其位，勤謀其政」。這幾年玄奘大學力爭上游的蛻變，幕前幕後都能看見簡紹琦校長身先士卒的身影。面對現今高教環境的改變與艱難，每每加倍付出之後，表象數字的正量，仍難以與負量抗衡。

簡校長曾灰心地向善導寺的了中師父（玄奘大學創辦人）吐露：「天道不酬勤！」但師父卻反過來以「功不唐捐」勉勵他，要他不忘初心，告訴他：所有付出一定是能量的積累。



▲ 頒獎典禮上動感十足，舞出真我的畫面看得出簡紹琦舞功高強。（簡紹琦提供）



▲玄奘大學舉辦「宗教輔導中心啟用典禮暨法寶節——佛陀成道紀念日」開幕式，簡紹琦校長與主管們來個變裝秀，與董事長性廣法師合影。  
(114.12.17 檔案照片)

他觀察到：進入玄奘就讀的孩子，很多來自弱勢家庭，一般都較沒自信，自律與學習動機不強。因此在董事會的支持下，對內提升行政效率，並同步鼓勵老師提升教學品質，帶領學生透過比賽、展演、國考等展現教學成果，積極串連平台，讓學生的努力與才華被看見；對外，面對校與校之間的競爭，簡校長則致力於學校本身與各系所品牌知名度的建立，聘請熟悉產學的傑出人士到校任教，跑遍海內外的高中職，親自宣講以提高能見度，他用行動告訴學子：玄奘值得你來。

受訪時正值學測申請入學之際，對於愛子心切的父母，簡校長以「彎道超車」的過來人身份，認為：「當孩子愛對抗，展現不耐煩時，不妨站在他的立場，傾聽、誘導、鼓勵他們講出自己的想法，因

為自己至今仍在學習傾聽。」

而對於正要綻放青春的國高中生，他則希望多數學子都能「順勢而為，盡情的選擇、探索喜歡的課程與活動」。即使如他的第一個十八年般那樣瀟灑揮霍，也要從好奇中嘗試找到方向，做為日後進入大學、職場選擇專業的重要指引。

## 能說能行，方是真智慧

「凡迷者，迷於悟；悟者，悟於迷」。成功與否，每個人都只有或長或短的一輩子。筆者從三個不同凡響的十八年，歸納總結出簡紹琦校長的五個特質：「不計較、努力做、欣然接受、不放心上、不斷電」。「勝利」在他心底的定義，是嚐試一百次，仍然願意再試一次。如同玄奘大學之創立，以「明心見性、去迷開悟」為宗旨，眼前這位精力旺盛，耐受度極強的超人，雖然他沒有說：「你們等著看，我是孫悟空，也是如來佛，一定會讓玄奘擁有值得你來的一百種理由。」但旁觀的我，已經深刻感受到他那種「把討厭變喜歡，把喜歡創造成大家的喜歡」的魄力與勇氣，對於學校或他個人而言，未來都將是一個無界的時代，只有簡紹琦可以超越簡紹琦！◎

# 玄奘大學優悅生活廣場改造紀實

## ——在日常之中，重塑一種生活

釋心玄口述、蔡燕珍撰述

**讓**光，成為空間的主角，  
把光，還給在其中停留的人，這是此次改造最核心的一件事。  
我們將廚房移開，打開遮蔽光線的牆面，使整面北向落地窗重新呼吸。  
於是，光進來了。空間變亮了，人的節奏，也慢了下來。  
乾淨的天花、簡約的色調，沒有多餘的管線與壓迫，只留下最純粹的空間感受。  
你會開始想坐下來，多待一會。也許是閱讀、交談，也許只是靜靜看著光影移動。  
有些設計，不是為了被看見，而是讓人，願意停留。

### 一、緣起：一場因緣的開始

本案之起點，源於民國112年，董事長性廣法師因一段特殊因緣，提出「玄奘大學生活廣場與學生宿舍整體改善計畫」，並商請提供專業建議。該計畫由學校與教育部共同投入經費，原規劃內容涵蓋學生宿舍整修、建築結構補強，以及生活廣場空間之優化，並委由外聘建築師進行整體設計。

在初次檢視外聘建築師之設計圖時，雖已察覺整體空間配置與使用經驗仍有優化空間，當下僅就現有方案提出初步建議，並未進一步介入設計調整。其後，隨著教育部審查機制歷經多次檢視與修正，原有設計理念逐步被重新檢討；審查委員所提出之各項意見，與當時建議方向多有相互呼應之處，顯示在空間改善的思考上，已逐漸形成一致的判斷基礎。直至民

國113年中，於選佛場設計完成後，承蒙校方再次委託，重新啟動生活廣場整體規劃，本案遂正式展開。

## 二、基地現況：受限條件下的空間困境

生活廣場基地呈長方形配置，與學生宿舍及校內動線緊密相連，並設有三處主要出入口。然而，整體空間存在多項結構性與環境問題：



▲ 舊生活廣場主要採光面位於北側，卻因廚房設置於北向，完全阻隔自然光進入，使整體用餐空間長期處於昏暗狀態。（達觀設計公司提供）



▲ 大量空調風管外露於天花板，並採深色塗裝處理，使空間呈現低矮、壓迫且沉重的視覺感受。（達觀設計公司提供）



▲ 戶外北側榕樹根系盤錯，不僅破壞排水系統，亦導致豪雨時積水回流室內。（達觀設計公司提供）



▲ 西北側截油槽散發異味，影響使用品質，並伴隨病媒問題。（達觀設計公司提供）

首先，主要採光面位於北側，卻因廚房設置於北向，完全阻隔自然光進入，使整體用餐空間長期處於昏暗狀態。再者，大量空調風管外露於天花板，並採深色塗裝處理，使空間呈現低矮、壓迫且沉重的視覺感受。

其次，戶外環境亦存在問題。北側榕樹根系盤錯，不僅破壞排水系統，亦導致豪雨時積水回流室內；西北側截油槽散發異味，影響使用品質，並伴隨病媒問題。

此外，建築本體與宿舍結構銜接處，因伸縮係數差異產生縫隙與滲水現象，長

期形成壁癌，進一步影響室內環境品質。

整體而言，原有生活廣場在採光、通風、衛生及空間舒適度等面向，皆面臨系統性的困境。

### 三、設計策略：回歸「人」的空間本質

本案設計核心，建立於一項清晰的原則——「將最好的條件，留給使用者」。

因此，首要策略為調整空間配置：將原本佔據採光面的廚房移至西側與南側，使北向全面釋放為開放式落地窗，引入自然光線，重塑空間明亮度。

同時，整合機電系統，將消防風管與各項機電管線集中隱藏於廚房天花及封閉式管架線槽內，使主要用餐區回歸簡潔純粹的空間狀態，創造室內極致的空間高度及視覺水平的無限延伸。即便



▲ 優悅生活廣場設計首要策略為調整空間配置：將原本佔據採光面的廚房移至西側與南側，使北向全面釋放為開放式落地窗，引入自然光線，重塑空間明亮度。（達觀設計公司提供）

不設置傳統天花板，亦將原有黑色天花調整為灰泥質感的灰白色，搭配柱列之溫潤米白藝術塗料，形塑明亮、簡潔且具現代感的空間氛圍。

在空間精神的延伸上，本案保留並活化了原有的「時光舊物結緣小舖」，作為場域中富含情感與故事性的展示節點。透過對二手家具、器物與生活物件的重新整理與配置，舊物在新的空間語境下得以延



▲ 將原有黑色天花調整為灰泥質感的灰白色，搭配柱列之溫潤米白藝術塗料，形塑明亮、簡潔且具現代感的空間氛圍。（達觀設計公司提供）

續其價值與記憶。此舉不僅回應永續設計理念，也強化使用者與物件之間的互動，使停留於空間的人們能感受時間累積的溫度與故事。透過設計改善與展示，舊物成為空間敘事的重要媒介，呈現出兼具活化、教育與人文深度的場域體驗。

在戶外環境方面，移除具破壞性的榕樹系統，改以拱形植栽架構引入藤蔓植物，並以竹牆作為鐵絲網的外層肌理，以柔化邊界，作為植物攀附介面，建立自然



▲ 保留並活化了原有的「時光舊物結緣小舖」，作為場域中富含情感與故事性的展示節點。（達觀設計公司提供）

過渡。期望未來透過植栽生長，形成遮蔭效果與景觀層次，弱化原有生硬界面。

此外，北向整排落地窗搭配低矮沙發座席與溫暖吊燈配置，大幅提升停留舒適度，使空間由單一用餐機能，轉化為具多功能的休憩與交流場域。戶外則設置木質平台，整合行走動線與排水機能，營造可停留的半戶外空間，並透過落地窗與平台之連結，打破室內外界線，創造一處可閱讀光線、感受風動、與植栽對話的場所。



▲ 戶外設置木質平台，以拱形植栽架構引入藤蔓植物，並以竹牆作為鐵絲網的外層肌理，以柔化邊界，形成遮蔭效果與景觀層次，弱化原有生硬界面。（達觀設計公司提供）



▲ 透過落地窗與平台之連結，打破室內外界線，創造一處可閱讀光線、感受風動、與植栽對話的場所。（達觀設計公司提供）

整體設計由機能出發，最終回歸至「使用者經驗」的重構。

#### 四、施工歷程：從拆除到重生

工程於8月正式啟動，首先進行大規模拆除作業，歷時逾一個半月，逐步清除原有設施與結構，為後續空間重構奠定基礎。

隨後展開隔間工程，採用具耐震與隔音性能之石膏磚系統，以提升整體安全性與使用品質；並同步推進防水、貼磚及木作工程。

施工過程中，發現原建築多處鋼筋外露與鏽蝕問題，經專業評估後進行必要之結構補強，並全面改善滲水狀況。

室內部分，原有黑色天花經完整清理與補土處理後，重新噴塗灰泥白色塗料，大幅提升空間明亮度與整體視覺舒適性。

最終，主要工程於開學前完成，並於2月中正式啟用。

## 五、空間轉變：從「經過」到「停留」

改造完成後，生活廣場呈現出截然不同的使用樣貌。

過去僅供短暫停留的用餐空間，如今轉變為可長時間駐足的生活場域。學生與教師在此交流、閱讀與對話，靠窗座位更成為最具吸引力的停留區域。空間不再只是承載機能的容器，而成為承載人際關係與生活記憶的場所。

## 六、感謝：一場集體完成的工程

本案得以順利推進，仰賴校方團隊的信任與支持。董事長、校長及總務長全程參與設計與工程會議，使理念與執行得以一致並持續深化。

同時，工程團隊投入高度專業與心力，使整體進度得以順利推進，並提前完成。



▲ 未來兩至三年間，當紫藤垂落於拱架之上，空間將展現更為完整的層次與生命力。（示意圖 達觀設計公司提供）

這不僅是一項設計案，更是一場集體協作所成就的成果。

## 七、後記：讓時間完成設計

設計的完成，並不止於施工的結束。真正的完成，來自時間與自然的參與。植栽仍在生長，藤蔓尚未覆滿；未來兩至三年間，當紫藤垂落於拱架之上，空間將展現更為完整的層次與生命力。

或許在那時，這裡不僅是校園的一部分，更將成為一處被記憶、被尋訪的場所。

## 八、期望

生活廣場的改造，不只是形式上的更新，更是一種對日常生活的重新理解。

在這裡，空間不僅被使用，更被感受、被停留、被記憶。

備註：設計及監造單位：達觀國際室內裝修設計有限公司◎

# 教職員生翹企以盼，優悅生活廣場竣工啓用

釋昭慧

臉書留言錄（之一三八二）

115.2.5

論取名功力，AI 不知道地的阿兜仔！

**學**生們的生活廣場，終於接近竣工階段。1月31日，與正在主持禪修營的Sayalay Dipankara及兩位助理老師，寂悅、淨如法師，在性廣法師陪同下，前往參觀工地。

目前商家還沒入駐，桌椅也還沒安放，但光是這樣逛一圈，都已夠令人動心了！難怪本校有些大四學生看過電腦3D圖後，說想「延畢」享受美美的校園生活呢！

董事長性廣法師與簡紹琦校長念茲在茲的，就是讓教職員生擁有一個優質的校



▲ 精進禪修營主法禪師Sayalay Dipankara，在性廣法師、昭慧法師陪同下，前往參觀「優悅生活廣場」工地。（115.2.5 檔案照片）

園教學與生活空間。他們如此志同道合，難怪幾年共事下來，彼此合作無間！

玄奘大學的優質教學空間，包括全國唯一的大學全直播中心、無人機證照考場設施、虛擬實境的雲端教室、AI 電腦教

室……，在教育界已很有口碑。

優質生活空間方面，雖有四星級水準的雲來社會教育中心（含餐廳與住房）與位於圖資大樓的萊爾富便利商店，但性廣法師念茲在茲的，是在宿舍生活區，提供平價飲食與生活用品的教職員生餐廳與便利商店，因此在選佛場完工後，開始請心玄法師協助規劃，全面翻新生活廣場。

整個工程做下來，當然所費不貲。在少子化現況嚴峻的形勢下，這麼做真的很傻。但是董事長與校長卻不計成本地聯手推動一件惠及教職員生的「傻事」，真的是功德無量！

\*\*\*\*\*

可能是「開山思源」四字的取名讓他們很滿意，因此針對生活廣場的取名，性廣法師向我洽詢意見。幾經商量，初步定名為「優悅生活廣場」，指它是一座優質且令人愉悅的生活空間。

英文呢？我建議不要那麼複雜，直接以「幸福」一詞取代「優悅」。於是向本系美籍倪杰（Jeffrey）老師發了請教訊息。

在他還沒閱讀訊息的空檔，一時手癢，我直接請教了AI（Gemini）。它的回答如下：

這取決於你想表達的語境與重點。這兩個詞組在商業命名與口語表達上的細微差異如下：

### 1. Happy Life Plaza（快樂生活廣場）

重點：強調「人生狀態」或「結果」。

語感：較具感性、祝福意味，常用於願景描述或品牌概念（例如：Happy Life 產品選購指南）。

適合場景：商業地產命名、充滿幸福感的社區中心。

### 2. Happy Living Plaza（快樂居家／生活機能廣場）

重點：強調「生活方式」或「過程」。

語感：較具實務感，常與居家用品、日常消費聯繫在一起。例如香港AEON旗下的生活用品店即採用Living Plaza by AEON這個品牌。

適合場景：購物中心、以生活雜貨、居家休閒為主的商場。

快速總結建議：

若是一個給人感覺溫馨、慶祝美好人生的空間，建議用 Happy Life Plaza。

若是一個主打日常採買、居家機能的商場，建議用 Happy Living Plaza。

如果您是為了店舖命名或商場招牌使用，建議再提供該場所的主要產業類別（例如：餐飲、百貨、還是辦公大樓？），我能提供更精確的品牌建議！

結論似乎是：Happy Living Plaza。至少，AI是這麼建議的。

\*\*\*\*\*

不一會兒，倪杰老師回訊了：

「法師好，我覺得兩個翻譯都有一點太直譯。如果要保持原意，但用更自然一點的英文，也可以考慮The Good Life Plaza或The Good Life Commons。」

這回我立刻放棄AI，直接請他選取其中之一。倪杰老師作如是答：

「The Good Life Plaza比較直譯，The Good Life Commons更自然一點。我個人會建議The Good Life Commons。」

最後定版就是：

**優悅生活廣場：The Good Life Commons**

所以呢，AI 還是不如道地的阿兜仔呀！

## 115.2.23

### 開幕前夕的廣場巡禮

傍晚，參觀剛剛完工的「優悅生活廣場」（The Good Life Commons）。

趕在週三開學之前，優悅生活廣場明天（週二）先行開幕（舉行竣工啟用典禮）。明天中午，董事長性廣法師暨簡紹琦校長將於此揭幕，並以午餐與咖啡款待教師與職員，以及到訪的來賓與記者。

因此於傍晚時分，性廣法師邀我前來參觀，設計優悅生活廣場並監督施工的心玄法師導覽，逐一介紹攤位、雅座與各項設施。

我們於習習涼風中，偷閒小坐於戶外



▲ 性廣法師邀昭慧法師參觀「優悅生活廣場」，設計並監督施工的心玄法師導覽，逐一介紹攤位、雅座與各項設施。（115.2.23 檔案照片）

雅座區，不禁腦補如下畫面：

一、兩年後，紫藤花開時節，這個戶外雅座區，上方將有蔓藤覆蔭，教職員工生與外賓在此邊賞花，邊品茗（啜飲咖啡），那將是一幅「歲月靜好」的景象！

來到便利商店區，劉洺睿店長與先潔公司主管／玄奘妙然農坊主管王玉茹女士，正在將貨物逐一上架。

勤快的玉茹還認領了一個攤位，準備專售各式滷味。

黃運喜教授發心照顧弱勢學生與境外生的「三德六味坊」，已有一些與學生結緣的衣物用品上架。從外頭乍看，這裡好似衣物精品店呢！

自明天起，學生陸續返校，攤商也將陸續開業。這裡將是校區內另一處人氣旺盛的區域。咱們的設計大師心玄法師預言道：

「有這麼溫馨、優雅的生活廣場，相信會吸引許多校外人士前來茶敘、聚餐。」

115.2.24

## 優悅生活廣場啟用，享受「玄大優悅人生」



▲ 玄奘大學「優悅生活廣場」舉行竣工啟用暨揭牌典禮，由董事長性廣法師與簡紹琦校長共同主持，禮敬三寶並循傳統禮俗祭祀天地。（115.2.24 玄奘大學提供）

中午，優悅生活廣場（The Good Life Commons）舉行竣工啟用、揭牌典禮。教職同仁濟濟一堂，共同見證此一企盼已久的歡欣時刻。

總務處隨俗擺妥素食禮席，由董事長性廣法師與簡紹琦校長共同主持，禮敬三寶，拜祭天神地祇。

緊接著全體教職同仁移駕到戶外雅座區，由董事長、校長率同本廣場設計人心玄法師、承造本廣場的達觀設計公司蔡燕珍董事長、陳光紫教務長與我一同揭牌。

本日，部分主要攤位都已趕著開張，餐飲系師生也以現場沖泡的美味咖啡待客。



▲ 餐飲系師生現場沖泡美味咖啡待客。（115.2.24 玄奘大學提供）



▲ 董事長性廣法師與簡紹琦校長率領主管同仁，特別前往光顧「玄奘小舖」便利商店。（115.2.24 檔案照片）

眾多媒體記者與教職同仁，拿著校長贈送的120元餐券，排隊光顧各餐飲攤位。有的還自掏腰包，加碼購買餐點。董事長與校長還率領主管同仁，特別前往光顧「玄奘小舖」便利商店。大家各自呼朋引伴，歡欣餐敘。本校藝術創意學系翁梁源主任，更是將系務會議直接搬來此間，拼桌開會。

為本廣場英文取名的阿兜仔——來自美國的倪杰教授，向我們豎起大拇指，讚歎不已！邱琪瑄（Vicki Chih-suan Chiu）研發長說，今天主持揭牌儀式的帥哥司儀



▲ 藝術創意學系翁梁源主任（中）率領系務團隊於廣場「拼桌」開會，展現該空間高度的靈活性與社交功能。（115.2.24 檔案照片）



▲ 昭慧法師邀請曾於本院參學三年的印海法師和本院學眾至玄奘大學雲來會館用餐。（115.3.3 檔案照片）

江明安同學，碩士班都快畢業了，竟然還想繼續留校，享受「玄大優悅人生」。其實在校長向大家播放本廣場3D電腦示意圖時，就有大四學生吵著要為了享受未來的「優悅」生活，而嚷著要「延畢」呢！

### 115.3.3

## 寬敞、明亮而溫馨的文青空間

佛教弘誓學院的第一護花使者，當屬曾在台大醫院任職護理師的學眾——印海法師。

她認養嵐園前方的綠地，讓學院的休憩待客空間——嵐園，因花團錦簇而成為名符其實的嵐毘尼園，也成為訪客照相的最佳景點。

印海法師三年參學期滿，回到常住之後，依然時常撥空回來整理嵐園花圃。本次在常住忙年完畢，又兼程趕回學院。這次不但護花，還兼而為病弱的貓咪定時注射。

我於二二八連假回來，看到她在花圃的寧靜身影，遂訂於本日她南下的回程，請她順路繞到玄奘大學用餐，學眾一同作陪。

用餐畢，一行人參觀優悅生活廣場，在那兒喝點飲料。寬敞、明亮而溫馨的文青空間，讓他們讚不絕口。

### 115.3.13

## 掏心掏肺照顧學生，掏出鉅款整建優悅生活廣場

中午到生活廣場買餐，看到掛牌樣式已經更換。那個紅底黃字的壓克力製掛牌，只是為了開幕式揭牌用而臨時趕工的，如今已被移到邊門入口。

這個正式的掛牌，設計得很有質感，確實很「優悅」（優雅，令人悅目）！

一般而言，週五課程較少，學生到校人數也不如其他時日。我還以為餐廳肯定

會比較少人，沒想到依然湧入眾多學生。與攤商聊天時得知：生活廣場改建後，開幕至今，營業額大為增加。看來，人是視覺動物，優雅而令人愉悅的場域，確實會增加光顧的人數與消費量。

春寒時分，落地窗射入的暖陽讓人格外愉悅，窗邊沙發區的雅座，可以隔窗觀景，可以三五茶敘，是同學們的最愛。靜看大家耐心排隊、開心取餐，有的悠然獨坐，有的群聚而坐。總務長還特別上來巡查，看看哪裡需要改善。

這樣的大學生活場景，讓我感覺「歲月靜好」，暫忘卻遠方烽火所帶來的憂煩。只能說，玄大的教職員生真的很幸福！許多大學面對「少子化」寒冬，大都節衣縮食，即使校舍老舊，想整修也都力有未逮，玄大學生卻遇到掏心掏肺照顧學生的董事長與校長，捨得在這非常時刻，掏出鉅款整建餐廳，應許學生擁有美好的大學生活！

### 115.3.15

Annie Huang，科技公司工程師，刻就讀於玄奘大學藝術創意學系碩士班。這則她刊登於 2 月 24 日的臉書貼文，於校內同事間輾轉分享，我因此而拜讀到它。當時本想立刻轉分享於我的臉書，但一轉眼忙於他事，就忘得一乾二淨。

剛才忽然想起此事，決定找出來分享一番。

瞧她在臉書上，如此推崇「優悅生活廣場」，並且聲稱：「我的教授很頭痛，因為我賴著不走」，看來本校又多了一位為了享有「校園優悅生活」而想「延畢」的同學！

實在不想一直在 Po 玄奘大學有多好，朋友圈都誤以為我轉行，跑到學校推廣處，我是真的來唸書。

純粹太愛這裡！因為每學期都有驚喜～學期末打掃事件就算了！

明天開學，就來研究室稍微打掃一下。結果～結果……

不小心遇到學生餐廳竟然新開幕！期末的時候還在工程階段，今天竟然煥然一新！

迎接新年～

迎接新學期～

迎接學生們回來～

怎麼那麼幸福，來到了這裡！

怎麼辦？創作速度越來越慢，一整個放鬆下來。

**我的教授很頭痛因為我賴著不走**

**默默付出超級用心的學校**

**玄奘大學**

歡迎朋友來找我喝咖啡，我請客！☺

# 「開山思源」石碑完工

## ——對整體校園的環境氛圍有「畫龍點睛」之妙

釋昭慧

### 臉書留言錄（之一二五三）

114.4.23

**前**天上午，校門入口右前方，了中長老紀念園區入口處的「開山思源」石碑，被運送到了玄奘大學。經過兩天施工，昨天下午，石碑安立完畢。

承包景觀石材工程的林信宏先生照了一張在天光雲影下的石碑景觀，石碑上方的雲彩束，宛若由石碑煥射出來的光影。

拖著疲憊的身軀從總統府回來，本想立刻回宿舍休息。然而看到豎立在陽光與綠地上的石碑，精神為之一振，於是下車欣賞一番，並與石碑設計者心玄法師及林先生寒暄。



▲「開山思源」石碑。（114.4.22 檔案照片）



▲ 天光雲影下的石碑景觀，石碑上方的雲彩束，宛若由石碑煥射出來的光影。（114.4.22 林信宏攝 檔案照片）

這座直立的巨石上方，嵌入象徵「滴水之恩，湧泉以報」的不鏽鋼製水滴，用以表達對學校創辦人暨慈恩精舍開山方丈了中長老的飲水思源。石碑設計者心玄法師告知：已在該水滴裡放入小燈泡並連結電源。到了晚間，這滴水會發射出暖黃色光芒。

這時，董事長性廣法師邀校長過來，校長還把招生處同仁孫昺棠（攝影專業）一起找來，我們於此與心玄法師及林先生合影留念。



▲ 董事長性廣法師坐於石碑前大石。（114.4.22 孫昺棠攝 檔案照片）

性廣法師發現，石碑最前方放置的那顆大石非常平整，可以在此就座，於是就坐了下來。林先生告知：他特別設計安放這顆大石，用以凸顯整體園區的景觀氣勢。校長遂幫性廣法師拍照，也請我坐在該大石前拍照。一時興起，我也請校長坐著並為他拍照。

到了晚上，想看看石碑上（不鏽鋼製）水滴燈光的投射效果，遂與性廣法師下到校門口，欣賞寧謐夜空下的「開山思源」園區景觀，順手拍攝了燈光投



◀ 眾人於石碑前合影。左起：承包景觀石材工程的林信宏、石碑設計者心玄法師、董事長性廣法師、昭慧法師、簡紹琦校長。（114.4.22 孫勗棠攝 檔案照片）



▲ 「選佛場」與石碑夜間景觀。（114.4.22 檔案照片）

射下的石碑，以及遠處「選佛場」內莊嚴的佛陀聖像。

過往，校門入處的右前方區域，到了晚上一片闕黑；自從「選佛場」完工後，每個晚上，佛像的背光與頂光，以及廊道四週暖黃色的燈光，讓夜歸的教職員生，感受到無比的溫馨與平安。有

學生告訴我，即使不是夜歸之人，也很喜歡晚上走到這裡來散步，總覺得這裡充滿著祝福的力量。

校長告訴我們：在校園Open day當天，許多家長都向他讚歎校園景觀的美麗與教學設備的新穎，超乎他們的想像。雖然少子化的趨勢越來越險峻，但是截至目前為止，學士班的招生情況明顯變好。

就佛法的「心境交感」理論而言，環境氛圍對人心趨勢自有無形的影響力。作為校園門面的「選佛場」與「開山思源」石碑，對整體校園的環境氛圍而言，確有「畫龍點睛」之妙。◎